







Juan Sebastián Martínez Kingman

 47 años

 1707781975

 0996 338 193

 juansemartinezk@gmail.com

Idiomas:

Español: Natal

Inglés: Avanzado

Programas:

Word, Excel, PowerPoint, Photoshop, Final Cut Pro, XpressScribe, Acrobat Pro, InDesign, TextEdit.

Referencias laborales:

- Ana Lucía Yáñez
Fundación Fidal
099-930-9352
- Carlos Reyes
Editorial Orogenia
098-721-1171

Referencias personales:

- Jorge Izquierdo Salvador
Escritor
097-973-6470
- María Auxiliadora Valladares
Escritora
098-738-8584

OBJETIVOS PROFESIONALES

- Ofrecer mis servicios profesionales de una manera competente, ética e incluyente.
- Apoyar al desarrollo de la educación, la cultura y el bienestar de la población ecuatoriana.
- Aportar al desarrollo de la sociedad por medio de la producción de material impreso o digital que sirva para transmitir conocimiento, ciencia y cultura mediante el hábil uso del idioma y de la estética visual.

TÍTULOS

2004

Licenciado en Comunicación y Literatura

Quito-Ecuador

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Registro Senescyt : 1027-04-522719

2015

Psicólogo Clínico

Quito-Ecuador

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Registro Senescyt : 1027-15-1390675

LIBROS



- **Martínez, D.A. 2019.** *El Nicolás: Kingman y la novela que no fue.* Instituto de las Artes, Innovación y Creatividades: Quito
- **Varios autores, 2018.** *Cuentos breves de los estudiantes y dossier de fábulas de Esopo.* Editorial Plancton: Quito
- **Ignatova, E. 2015.** *Olas y otros poemas,* selección de poesía de Boris Pasternak. Editorial Orogenia: Quito.
- **Ganzenmüller, A. et al. 2010.** *Caracterización ecosistémica y evaluación de efectividad de manejo de los bosques protectores y bloques del Patrimonio Forestal ubicados en el sector ecuatoriano del Corredor de Conservación Chocó-Manabí.* Ministerio del Ambiente, EcoCiencia y Conservación Internacional: Quito.
- **De la Cruz, R. et al. 2009.** *Gente y Ambiente de Páramo: Realidades y Perspectivas en el Ecuador.* EcoCiencia-AbyaYala: Quito
- **Becerra, T. et al. 2009.** *Atlas de los Andes del Norte y Centro.* Secretaría General de la Comunidad Andina: Lima.
- **Aguilar Mora, J. et al. 2008.** *Fulgor del Instante, aproximaciones a la poesía del Iván Carvajal.* Carrión y Albán editores: Quito.
- **Cuesta-Camacho, F. et al. 2007.** *Identificación de Vacíos y Prioridades de Conservación para la Biodiversidad Terrestre en el Ecuador Continental.* EcoCiencia, The Nature Conservancy, Conservación Internacional, Ministerio del Ambiente: Quito.
- **Ministerio de Turismo del Ecuador. 2006-a.** *Avenida de los Volcanes. Guía de Rutas Turísticas.* Ministerio de Turismo del Ecuador: Quito.
- **Ministerio de Turismo del Ecuador. 2006-b.** *Actividades de Montaña. Guía de Rutas Turísticas.* Ministerio de Turismo del Ecuador: Quito.
- **Iturralde, P. y Mogrovejo, P. 2004.** *Duales y recíprocos, la comunicación visual del Ecuador.* Edición de autor: Quito.

EXPERIENCIA EDITORIAL EN LIBROS Y REVISTAS

Coordinador editorial, corrector de estilo o editor

REVISTAS

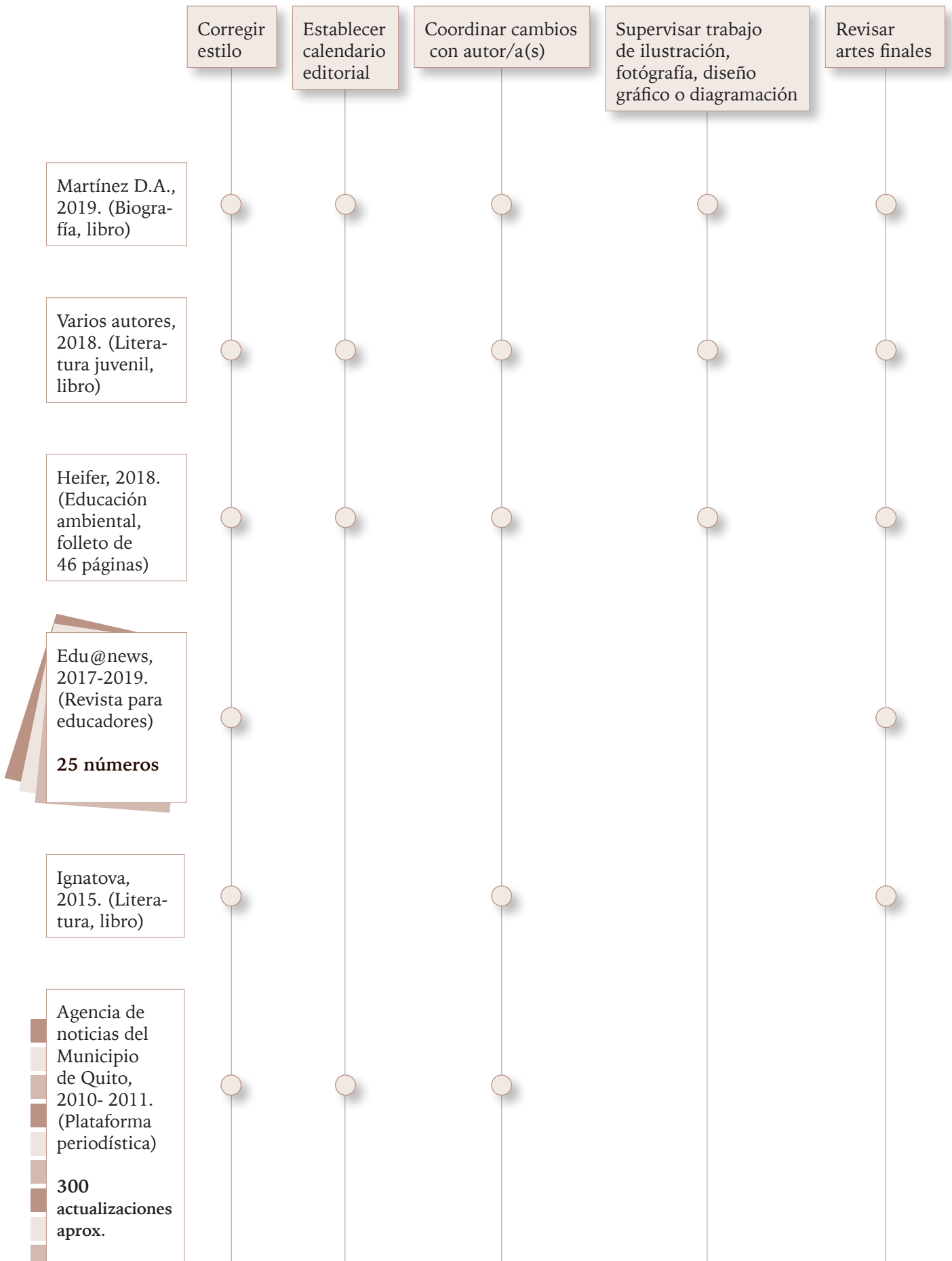


- **Ecuador Terra Incognita.** Revista bimestral que presenta diferentes facetas de la geografía, cultura, naturaleza e historia del Ecuador desde una perspectiva independiente.
- **Revista Edu@news.** Recurso didáctico educativo y cultural de carácter mensual, dirigido principalmente a educadores, maestros y padres de familia interesados en conocer temas nuevas tendencias educativas.
- **Revista Verd2.0.** Revista de tendencias que se constituye como un espacio para nuevos escritores, así como un enlace entre generaciones.
- **Revista Galápagos.** Medio digital que promueve la toma de conciencia ambiental y el turismo responsable para generar acciones que tengan como fin el uso racional de los recursos naturales en las islas Galápagos.
- **Revista Conexión Médica.** Medio de promoción de servicios médicos y estilo de vida saludable.
- **Revista El Gong.** Órgano de promoción del Festival Internacional de Teatro Experimental de Quito. Revista Noé. Menú-magazine de temas variados de la cadena de restaurantes Noé. Revista-folleto Heifer de educación ambiental. Recurso para difundir estrategias de conservación del ecosistema manglar en la provincias de Guayas y El Oro.
- **País Secreto.** Revista de ensayo y poesía de Corporación Cultural Orogenia.

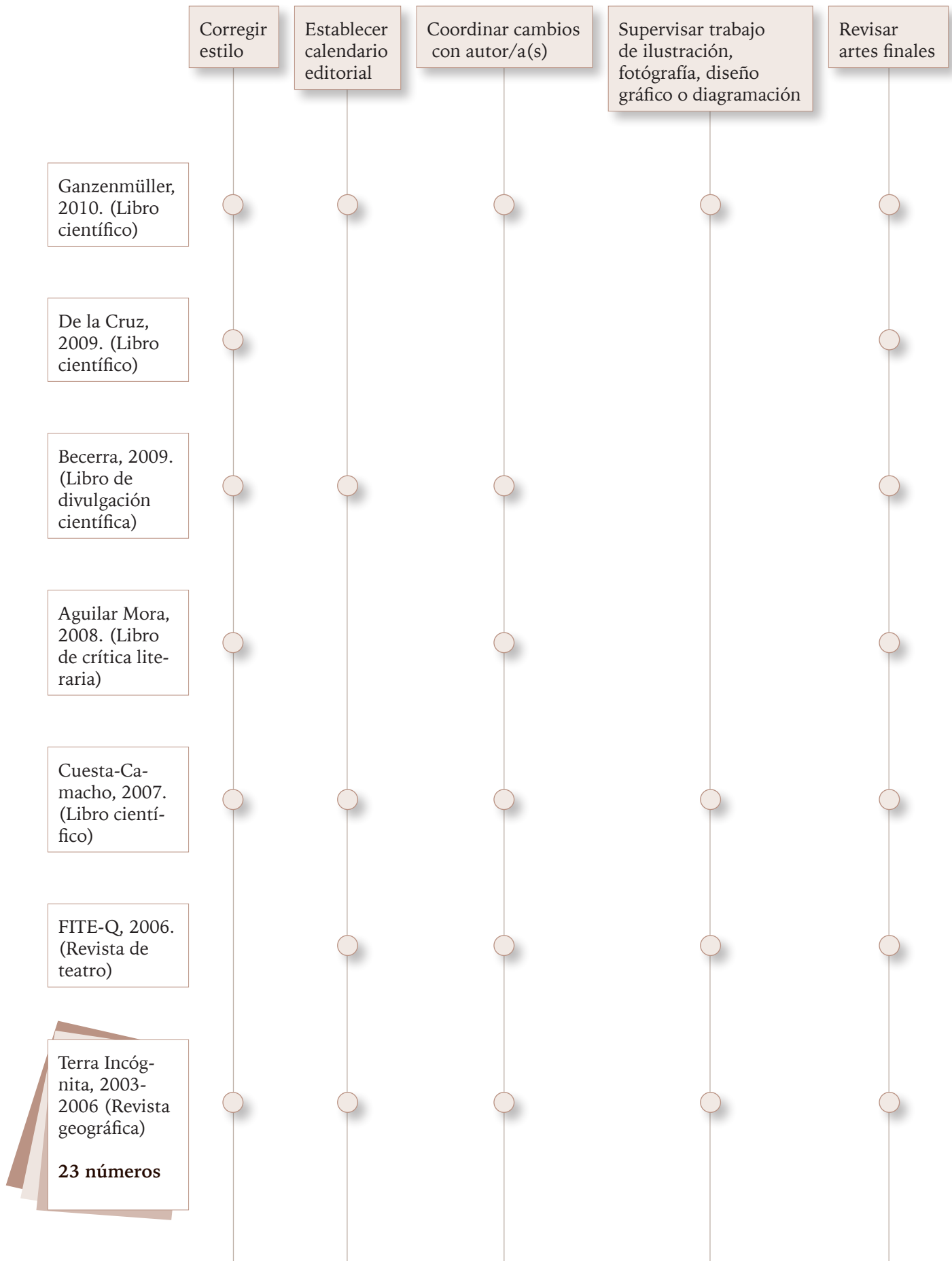
Edición, producción o corrección de textos académicos
o de divulgación para revistas, folletos y otras publicaciones
de instituciones públicas y privadas

Fundación Fidal, Serendipita Ecuador, Ministerio de Educación del Ecuador, Fundación Esquel, Instituto Ecuatoriano de Evaluación Educativa (INEVAL), Consorcio Para el Desarrollo Sostenible de la Ecorregión Andina, Heifer Ecuador, revista Anaconda Cultura y Arte, Terramagazine, revista Q, revista StatusUIO, Mundo Diners, diario La Hora, Secretaría de Comunicación del Distrito Metropolitano de Quito, entre otras.

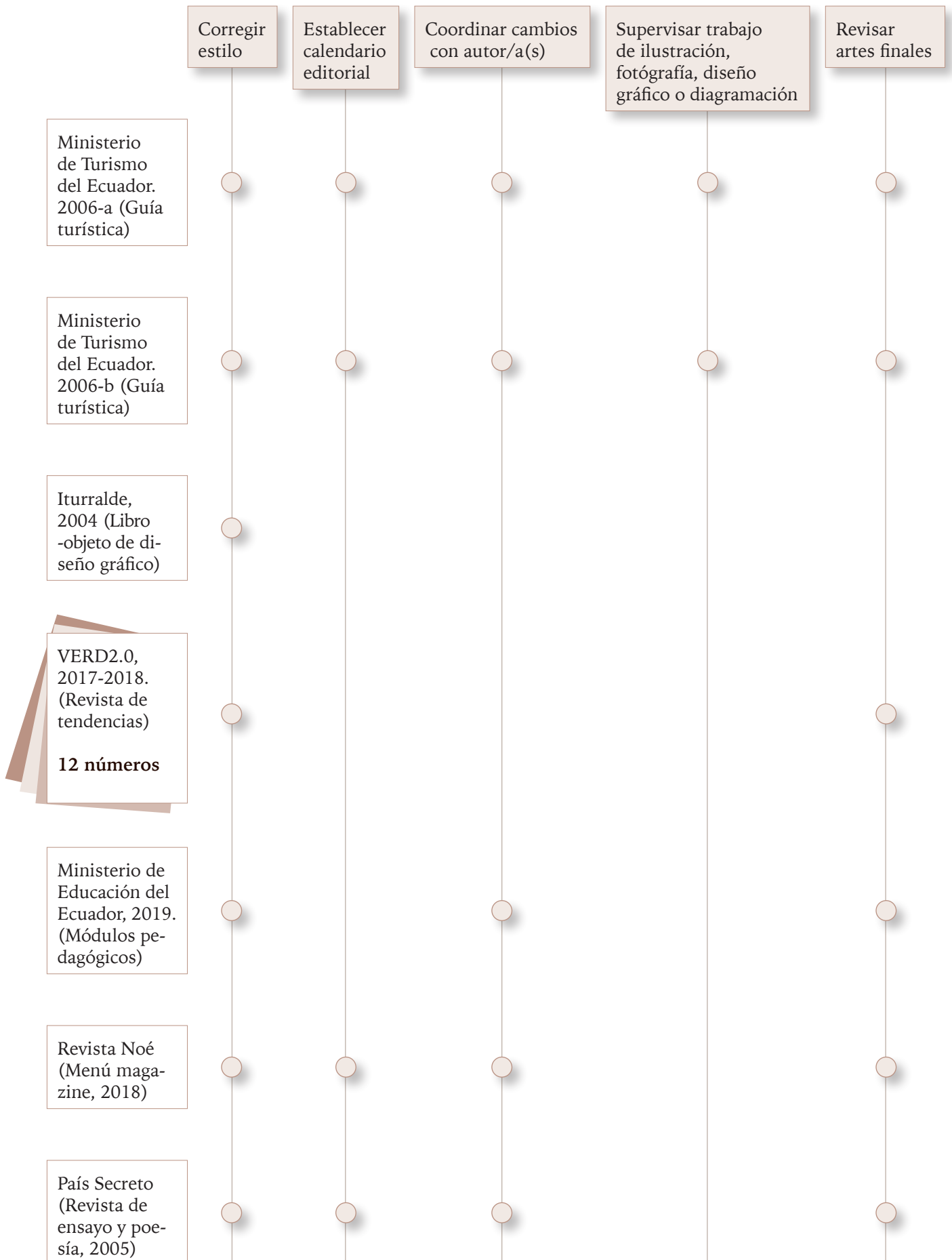
FUNCIONES EDITORIALES



FUNCIONES EDITORIALES



FUNCIONES EDITORIALES



EXPERIENCIA PROFESIONAL GENERAL

Diciembre 2018-actualidad

Quito-Ecuador

SERENDIPITA ECUADOR, sector privado / servicios psicológicos.

Función: Psicoterapeuta y asesor lingüístico.

Tareas realizadas:

- Talleres de redacción de artículos científicos.
- Orientación psicológica.
- Corrección de estilo para anuncios de servicios psicológicos.
- Asesoría para redacción de informes psicológicos.

Marzo 2019-actualidad

Quito-Ecuador

INSTITUTO DE FOMENTO DE LAS ARTES, INNOVACIÓN Y CREATIVIDADES, sector público.

Función: Seleccionado de la Convocatoria Nacional de Proyectos Artísticos y Culturales 2018-2019, en la disciplina de artes literarias y narrativas.

Tareas realizadas:

- Edición del libro de anécdotas literarias «El Nicolás: Kingman y la novela que no fue».
- Corrección de estilo del mencionado libro.
- Coordinación editorial de textos, fotografía y diseño.
- Responsable del proyecto.

Junio y Julio 2019

Quito-Ecuador

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, sector público.

Función: Corrector de estilo.

Tareas realizadas:

- Corrección de estilo de textos modulares pedagogizados para la región Sierra.
- Participación en reuniones de planificación del equipo de correctores de estilo del proyecto.
- Producción de insumos para el manual de corrección de estilo del proyecto.

Agosto 2017-actualidad
Quito-Ecuador
FUNDACIÓN FIDAL, sector privado / impulso a la educación, democracia y gobernanza.

Función: Corrector de estilo.

Tareas realizadas:

- Corrección de estilo de la revista mensual Edu@news.
- Corrección de estilo de la revista mensual VERD2.0
- Corrección de estilo de la revista trimestral Verde Galápagos
- Corrección de estilo de folletos de la fundación.

Abril 2018-actualidad
Quito-Ecuador
SELLO EDITORIAL PLANCTON, sector privado / difusión de narrativa infantil y juvenil.

Cargo: Coordinador editorial.

Tareas realizadas:

- Talleres de literatura para alumnos y personal docente del Colegio Francés de Quito.
- Producción y corrección de estilo del libro *Cuentos breves de los estudiantes del Colegio Francés de Quito*.
- Selección y adaptación del dossier *Fábulas de Esopo*.

Febrero-julio 2018
Machala-Ecuador
FUNDACIÓN HEIFER ECUADOR, sector privado / ONG internacional que apoya el desarrollo sustentable.

Cargo: Consultor del proyecto “Manglares”.

Tareas realizadas:

- Producción de material educativo: folletos, trípticos y volantes para las comunidades concesionarias de los manglares de Guayas y El Oro.
- Redacción de contenido para kits informativos dirigidos a dichas comunidades.
- Coordinación para la elaboración del material educativo (con personal de comunicación institucional, diseño, fotografía e imprenta).

Febrero 2015-octubre 2017

Quito-Ecuador

**INSTITUTO NACIONAL DE EVALUACIÓN EDUCATIVA (INEVAL),
sector público.**

Cargo: Elaborador y validador de Lengua y Literatura.

Tareas realizadas:

- Elaboración de ítems de Lengua y Literatura para el Examen de Educación Superior (ENES), y para las pruebas “Quiero Ser Maestro”, “Ser Estudiante” y “Ser Bachiller”, a nivel nacional.
- Validador de ítems de todas las pruebas mencionadas a nivel nacional en el área de Lengua y Literatura.

Agosto 2015-marzo 2016

Parroquias del noroccidente del DMQ-Ecuador

**CONSORCIO PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE DE LA ECORREGIÓN
ANDINA, sector privado / ONG internacional que impulsa el manejo
sostenible de los recursos naturales.**

Cargo: Consultor del Programa Bosques Andinos.

Tareas realizadas:

- Diagnóstico y estrategia para las actividades de comunicación del Programa Bosques Andinos y sus socios estratégicos en Ecuador.
- Estudios de caso de experiencias de manejo sostenible en el noroccidente del DMQ.
- Actividades de difusión y comunicación, entre estas la redacción y edición de artículos de prensa.

Agosto 2009-julio 2010

Julio 2011-septiembre 2012

Quito/Tababela-Ecuador

**AEROPUERTO DE QUITO, Empresa Pública Metropolitana de Servicios
Aeroportuarios y Gestión de Zonas Francas.**

Cargo: Asesor de comunicación.

Tareas realizadas:

- Monitoreo de la imagen mediática de la empresa.
- Coordinación de entrevistas a las autoridades en medios de comunicación.
- Producción de contenidos para el sitio web y redes institucionales.
- Supervisión de la producción de piezas publicitarias impresas y audiovisuales.

Julio 2010-julio 2011

Quito-Ecuador

SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO.

Cargo: Periodista de la Agencia Pública de Noticias del Municipio del DMQ.

Tareas realizadas:

- Investigación periodística, redacción y edición de notas, y artículos.
- Coordinación de envío de información con los asesores de comunicación de las entidades municipales relacionadas con turismo y aeropuerto.
- Selección de fotografías.

Mayo 2006-marzo 2007

Quito-Ecuador

CONSERVACIÓN INTERNACIONAL ECUADOR, ONG que apoya y fortalece a las sociedades para el cuidado responsable y sostenible de la naturaleza.

Cargo: Consultor para realización del vídeo documental del proyecto “Paz y Conservación en la cordillera del Cóndor”

Tareas realizadas:

- Tomas y entrevistas en la cordillera del Cóndor.
- Tomas y entrevistas en la comunidad de Tsuntsuin.
- Tomas y entrevistas en estudio y en exteriores, en Quito.
- Redacción del guión para el vídeo documental «Tarimiat».
- Edición y post producción del mencionado vídeo.

Enero 2003-septiembre 2006

Quito-Ecuador

REVISTA ECUADOR TERRA INCÓGNITA, medio de comunicación privado que difunde temas de geografía, cultura, naturaleza e historia del Ecuador.

Cargo: Editor general.

Tareas realizadas:

- Edición de contenidos de la revista.
- Definición de la línea editorial.
- Redacción de artículos y notas.
- Aprobación de artes finales

FORMACIÓN ADICIONAL E INTERESES

Formación profesional

Curso/taller/actividad	Fechas	Duración	Institución
Todas la materias presenciales del Máster Universitario en Escritura Creativa	Noviembre de 2012 a junio 2013	50 créditos del Espacio Europeo de Educación Superior	Universidad de Sevilla (España)
Elaboración del trabajo final (TFM) para la obtención del título de Máster Oficial en Escritura Creativa	Desde agosto de 2019, proyectado para concluir en junio de 2020.	Trabajo final: 10 créditos del Espacio Europeo de Educación Superior	Universidad de Sevilla (España)
Curso de producción editorial	Del 17 de abril al 5 de julio de 2018	50 horas	Pontificia Universidad Católica del Ecuador
Taller de especificaciones técnicas de la prueba ENES, en Lengua y Literatura	19 y 27 de mayo de 2015	8 horas	Instituto Nacional de Evaluación Educativa (Ineval)
Taller de especificaciones técnicas de las pruebas "Ser Estudiante" y "Ser Bachiller", en Lengua y Literatura	8, 14, 16, 20, 23, 26 y 29 de mayo de 2015	36 horas	Instituto Nacional de Evaluación Educativa (Ineval)

FORMACIÓN ADICIONAL E INTERESES

Intereses / reconocimientos

Interés	Actividades / reconocimientos	Fecha
Periodismo cultural y ambiental	Curso «Entre el Periodismo y la Poesía» en la Universidad Complutense de Madrid (España).	Del 1 al 5 de julio de 2013, con un total de 36 horas de clase.
	Finalista del premio latinoamericano REUTERS-UICN de periodismo.	2005
	Tercer lugar en el premio Jorge Mantilla Ortega de diario El Comercio, categoría crónica periodística.	2006
Fotografía y vídeo	Trabajos personales y para diversos clientes como el Gobierno de Pichincha, Kraft Foods Ecuador, Liceo Internacional, Manexpo, entre otros.	Desde 1999 hasta la actualidad.
Psicología clínica	Diversos cursos, sesiones de entrenamiento y diseño de intervenciones.	Desde 1993 hasta la actualidad.